

Classic Colours ofrece tintas offset sin agua para casi cualquier aplicación de impresión offset

La larga colaboración con Toray, un factor clave en el éxito de Classic Colours con las tintas offset sin agua.

Prostějov (República Checa), 13 de diciembre de 2018 - Toray Graphics, fabricante líder de planchas offset sin agua con sede en la República Checa, anuncia que la empresa británica [Classic Colours](#) prácticamente ha dejado de producir tintas offset de base aceite al adoptar las tintas offset sin agua de curado UV, una solución mucho más ecológica. La empresa cuenta con unas instalaciones de 500 m² y una plantilla de 8 operarios más el equipo directivo. Classic Colours produce unas 70 toneladas de tinta al año.

«En 1989, mientras apuraba los últimos meses de relación laboral con mi empresa de entonces, un fabricante de tinta, un comercial sueco me enseñó una caja de tintas sin agua japonesas», cuenta David Grey, director general de Classic Colours. «Aquel producto me interesó y le propuse a mi jefe que iniciáramos un proyecto de desarrollo. Tras recibir un rotundo "no" por respuesta, decidí fundar mi propio negocio y convertirme en uno de los primeros fabricantes de tinta offset sin agua de Europa. Así nació Classic Colours.»



(De izda. a dcha.) David Grey, Des O'Neill y Paul Banks.

La cooperación entre Classic Colours y Toray, iniciada hace 28 años, ha sido un factor clave en el éxito de la empresa con las tintas offset sin agua. Classic Colours también colabora estrechamente con varias marcas de impresoras, como Codimag, fabricante francés de impresoras offset de etiquetas, o KBA, fabricante alemán de las máquinas Genius y otras impresoras de tintas sin agua y curado UV. La red de distribución de Classic Colours incluye a Marks-3zet, también distribuidor de Toray, entre muchas otras empresas repartidas por el mundo.

«Cuando empezamos, el grueso de nuestra producción era tintas de base aceite tradicionales, pero al cabo de unos años la fabricación ya se repartía al 50 % entre tintas sin agua y convencionales», añade Grey. «Ahora, casi todo lo que producimos es tinta offset sin agua, y la mayoría, de curado UV.»

Aparte de la mayor calidad y los mejores resultados en la impresión sobre plástico, Grey señala que el offset sin agua tiene muchas otras ventajas: «Evidentemente, la reducción del consumo de agua es una de las principales. Las cilindros de la máquina duran más porque ya no hace falta usar las sustancias químicas que corroen los rodamientos y afectan a otros componentes de los cilindros. Otro factor, quizás el más importante, es la facilidad de uso. Con una formación mínima, el proceso de impresión sin agua es mucho menos complejo que la producción offset con tintas de base agua. Otra gran ventaja es que un operario de impresora flexográfica que sepa manejar un cilindro entintador Anilox puede aprender fácilmente el proceso de impresión offset sin agua. En flexografía tampoco se usan soluciones de humectación, así que el operario no necesita saber mantener el equilibrio entre tinta y agua.

Por otro lado, Classic Colours está desarrollando una gama nueva de tintas: UniVersal-LM. «Estas tintas pueden secarse con todo tipo de lámparas, ya sean UV de mercurio, UV de hierro/galio de bajo consumo y de leds UV, que son cada vez más populares», añade Grey. «En el futuro más inmediato, muchos fabricantes tendrán lámparas de curado de distintas clases, sobre todo cuando empiecen a actualizar sus equipos al curado por leds UV, que requiere menos temperatura. Con

"Add value to print!"

la gama de tintas UniVersal-LM, no tendrán que preocuparse de usar una tinta inadecuada para el sistema de curado.»

Las tintas UniVersal-LM combinan las fórmulas de tinta sin agua contrastadas de Classic Colours con fotoiniciadores especiales que secan la tinta con tipos distintos de luz y presentan un índice de migración extremadamente bajo. «Muchos de nuestros clientes usan nuestras tintas para imprimir etiquetas, y quieren poder diversificarse a aplicaciones como el envasado de alimentos, que tienen requisitos normativos especiales», dice Grey. «Estamos probando estas tintas de migración baja con varios laboratorios analíticos y los primeros resultados son excelentes. Antes de salir al mercado el año que viene, esperamos tener las acreditaciones necesarias para que los clientes tengan la seguridad de que el producto cumple las normas de migración baja. La gama de tintas UniVersal-LM incluirá cuatricromía, colores Pantone, plateado y dorado. Creemos que estas tintas pueden cambiar las reglas del juego en el segmento del offset sin agua, así que las perspectivas son muy buenas. Tenemos que dar las gracias a Codimag y a Toray por ayudarnos a producir las muestras para los análisis de laboratorio.»

Grey apunta que una ventaja adicional de las tintas UniVersal-LM es que no sirven solo para productos alimentarios. «Es fácil cambiar de un proyecto de etiquetas de alimentos a otras aplicaciones sin tener que realizar laboriosos lavados entre trabajos, ya que todas las tintas que se utilizan son aptas para alimentos.»

Para obtener más información, visite www.imprima.toray.

Para conocer más a fondo a Classic Colours y a su filial Classic Graphics, entre en www.classicolours.org.uk.

Acerca de Classic Colours

Classic Colours suministra tintas de calidad a distintos segmentos de mercado. Entre su oferta de productos, están tintas sin agua estándares, de curado UV (mercurio), de bajo consumo, de curado por leds UV y curado HUV. Está previsto que la nueva gama UniVersal-LM salga al mercado a principios de 2019.

"Add value to print!"

Acerca de Toray

Toray Industries Inc., fabricante líder de planchas de impresión sin agua en todo el mundo, fundado en 1926, tiene una fuerte presencia internacional con fábricas y delegaciones comerciales en Asia, Europa, Oriente Medio, Sudamérica y Norteamérica. Toray es una empresa diversificada que fabrica tejidos, plásticos, sustancias químicas, productos para tecnologías de la información, soluciones medioambientales y de ingeniería, compuestos de fibra de carbono, biotecnología, entre otros. Muchos de estos productos, desarrollados a partir de su tecnología de polímeros patentada, se utilizan en industrias como la electrónica, los envases, el sector textil, el automóvil y la aviación. Su facturación anual más reciente se sitúa en torno a los quince mil millones de euros.

Toray Graphics, filial de Toray Textiles Central Europe (TTCE) ubicada en la República Checa, fabrica planchas de impresión sin agua con una innovadora línea de producción. La empresa concentra todas sus operaciones –ventas, atención al cliente, marketing, producción e I+D– en Prostějov, en el corazón de Europa, para prestar un apoyo más rápido y eficaz a su red europea de distribuidores y vendedores independientes.

DUOMEDIA

Monika Dürr

Tel.: +49 6104 944 895

Correo electrónico: monika.d@duomedia.com

www.duomedia.com

TORAY

IMPRIMA - Graphics Division

Toray Textiles Central Europe s.r.o.

Prumyslová 4

79640 Prostějov

República Checa

Tel.: +420 (582) 303 800

Correo electrónico: imprima@ttce.toray.cz

www.imprima.toray