

## **Classic Colours offre inchiostri offset waterless praticamente per qualsiasi applicazione offset**

La partnership di lunga durata con Toray è un elemento importante per il successo degli inchiostri per offset waterless

**Prostějov (Repubblica Ceca), 13 dicembre 2018** - Toray Graphics, azienda della Repubblica Ceca leader nella tecnologia delle lastre offset waterless, ha annunciato oggi che la britannica [Classic Colours](#), produttrice di inchiostri per offset waterless, ha trasferito quasi tutta la propria produzione di inchiostri offset a base d'olio convenzionale ai più ecologici inchiostri UV per offset waterless. L'azienda occupa una sede di oltre 465.000 m<sup>2</sup>, dove operano otto dipendenti e la direzione, e produce circa 70 tonnellate di inchiostro l'anno.

"Nel 1989, quando la mia occupazione presso un produttore di inchiostri stava per volgere al termine, si rivolse a me un rappresentante di un'azienda svedese, con una confezione di inchiostri waterless dal Giappone" spiega David Grey, direttore generale. "Trovai l'idea molto interessante, e proposi al mio datore di lavoro di condurre un progetto di sviluppo. Dal momento che ricevetti un "no" secco, decisi di avviare la mia società e divenni uno dei primi produttori di inchiostro in Europa a fornire inchiostri per offset waterless. Così è nata Classic Colours!"



Da sinistra a destra: David Grey, Des O'Neill, Paul Banks

La collaborazione tra Classic Colours e Toray, giunta al ventottesimo anno, è stata un importante fattore del successo dell'azienda con i suoi inchiostri per offset waterless. Classic Colours collabora strettamente anche con vari produttori di macchine da stampa, tra cui Codimag, azienda francese che produce macchine da stampa offset per etichette, e KBA, la produttrice tedesca di Genius e altre macchine da stampa waterless UV. La rete di distribuzione di Classic Colours include Marks-3zet, che è anche un distributore Toray, e molte altre aziende in tutto il mondo.

"Quando abbiamo cominciato, la maggior parte della nostra produzione era costituita dagli inchiostri a base d'olio convenzionali," aggiunge Grey "ma nel giro di pochi anni il rapporto tra waterless e convenzionale era già alla pari. Oggi la nostra produzione riguarda quasi esclusivamente gli inchiostri per offset waterless, la maggior parte dei quali è UV."

Oltre a una qualità superiore e una stampa migliore sulla plastica, Grey fa notare che l'offset waterless ha molti altri vantaggi. "Ovviamente," spiega, "la riduzione del consumo di acqua è fondamentale. I cilindri nella macchina da stampa durano di più perché si eliminano i prodotti chimici che causano la corrosione dei cuscinetti e agiscono inoltre sulla composizione dei cilindri stessi. ma forse l'elemento più importante è la semplicità operativa. Una volta superato il processo di apprendimento iniziale, la stampa waterless è molto meno complessa della stampa offset a base acqua. Un altro grande vantaggio è che un operatore di macchina da stampa flessografica che ha dimestichezza con l'inchiostrazione Anilox può passare con facilità alla stampa offset waterless Anilox. Neanche la flessografia utilizza soluzioni di bagnatura, e l'operatore non dovrà imparare a gestire l'equilibrio inchiostro/acqua."

Classic Colours sta inoltre sviluppando degli inchiostri del tutto nuovi: la famiglia di prodotti UniVersal-LM. "Questi nuovi inchiostri possono essere polimerizzate con tutti i tipi di lampade, tra cui UV al mercurio, UV a bassa energia al ferro/gallio e UV LED, quest'ultima sempre più diffusa" aggiunge Grey. "Nel prossimo futuro, molte aziende di stampa saranno dotate di tecnologia di polimerizzazione mista,

"Add value to print!"

specialmente con l'aggiornamento alla polimerizzazione UV LED. Con la famiglia di inchiostri UniVersal-LM, non dovranno preoccuparsi degli errori dovuti all'impiego di un inchiostro sbagliato per un determinato sistema di polimerizzazione."

Gli inchiostri UniVersal-LM uniscono le comprovate formulazioni degli inchiostri waterless di Classic Colours a degli speciali fotoiniziatori che consentono la polimerizzazione con lampade di diverso tipo e presentano una migrazione estremamente bassa. "Molti clienti stanno usando i nostri inchiostri per la stampa di etichette, e vogliono diversificare la produzione con applicazioni come gli imballaggi per prodotti alimentari sensibili" spiega Grey. "Stiamo testando questi nuovi inchiostri a bassa migrazione con diversi laboratori di analisi, e i primi risultati sono eccellenti. Prima dell'introduzione sul mercato il prossimo anno, ci auguriamo di avere le adeguate certificazioni che daranno ai clienti la certezza della conformità agli standard di bassa migrazione. Gli UniVersal-LM saranno disponibili come colori Pantone e di quadricromia, nonché argento e oro. Pensiamo che questi inchiostri saranno rivoluzionari nell'offset waterless, le loro potenzialità sono incredibili. Il nostro ringraziamento va a Codimag e Toray per il loro aiuto nella produzione dei campioni di test per le analisi di laboratorio."

Grey sottolinea che un ulteriore vantaggio degli inchiostri UniVersal-LM è quello di non essere limitati a progetti che richiedono inchiostri per applicazioni alimentari. "I clienti possono passare tranquillamente dalle applicazioni per prodotti alimentari ad altre," afferma "senza perdere tempo con operazioni di lavaggio, poiché tutti gli inchiostri sono adatti agli alimenti."

Per maggiori informazioni, visitare il nostro sito Web [www.imprima.toray](http://www.imprima.toray).

Per maggiori informazioni su Classic Colours e la sua consociata Classic Graphics, visitare [www.classicolours.org.uk](http://www.classicolours.org.uk).

"Add value to print!"

### **Profilo di Classic Colours**

Classic Colours è specializzata nella fornitura di inchiostri di alta qualità per mercati di nicchia. Sono disponibili gamme di prodotti complete per waterless convenzionale, waterless UV (Hg) e LE, nonché prodotti waterless HUV e UV LED. UniVersal-LM sarà disponibile nella prima parte del 2019.

### **Profilo di Toray**

Toray Industries Inc., leader mondiale nella produzione di lastre per stampa waterless, è stata fondata nel 1926 ed è presente a livello globale con fabbriche e filiali di vendita in Asia, Europa, Medio Oriente, Sud America e Nord America. I settori principali in cui opera Toray sono i tessuti, la plastica, i prodotti chimici, i prodotti legati all'IT, le soluzioni ambientali e ingegneristiche, i materiali compositi in fibra di carbonio, le scienze naturali e altri. Molti dei prodotti sono sviluppati a partire dalla tecnologia di polimeri di sua proprietà e vengono comunemente impiegati in vari settori: elettronica, imballaggi, tessile, automobilistico e aviazione. Il fatturato annuale recente si avvicina ai 15 miliardi di euro.

Toray Graphics, una sussidiaria di Toray Textiles Central Europe (TTCE), Graphics Division, ha sede nella Repubblica Ceca e vanta una linea di produzione all'avanguardia per lastre per stampa waterless. Ubicata a Prostějov, nel cuore dell'Europa, la struttura unisce tutte le operazioni di Toray, tra cui vendita, assistenza clienti, marketing, produzione e ricerca e sviluppo, per sostenere al meglio la rete indipendente di concessionari e distributori per il mercato europeo.

### **DUOMEDIA**

Monika Dürr  
Tel. +49 6104 944 895  
E-mail: [monika.d@duoedia.com](mailto:monika.d@duoedia.com)  
[www.duoedia.com](http://www.duoedia.com)

### **TORAY**

**IMPRIMA - Graphics Division**  
**Toray Textiles Central Europe s.r.o.**  
Prumyslová 4  
79640 Prostějov  
Repubblica Ceca  
Tel.: +420 (582) 303 800  
E-mail: [imprima@ttce.toray.cz](mailto:imprima@ttce.toray.cz)  
[www.imprima.toray](http://www.imprima.toray)